

Guide

pour le loisir culturel



Préparé par

ARQUEMUSE
**ÉCOLE DE
MUSIQUE**

Merci à notre partenaire

Québec 



ARQUEMUSE | ÉCOLE DE
MUSIQUE

Table des matières

1. Pourquoi offrir des cours en ligne?
2. Possibilités offertes avec le matériel de cours en ligne
3. Ce qu'il faut garder à l'esprit
4. Quel est l'équipement nécessaire?
5. Comment organiser un cours en ligne ?
6. Comment réaliser un cours en ligne ?
7. Étape à suivre
8. Matériel disponible à l'Arquemuse pour les cours en ligne

1. Pourquoi offrir des cours en ligne ?

- Offrir l'accessibilité à la formation musical aux personnes confinées à domicile
- Assurer une continuité de la formation musicale aux personnes en déplacement ou dans l'impossibilité de se présenter.
- Rejoindre une clientèle qui n'a pas accès à une formation musical dans sa région

2. Possibilités offertes avec le matériel des cours en ligne

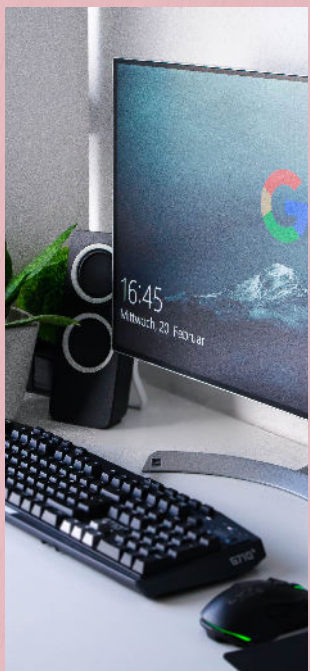
- Enregistrement de capsules éducatives
- Enregistrement (audio)
- Enregistrement de prestations musicales (audio-vidéo)
- Cours en direct

3. Ce qu'il faut garder à l'esprit

- L'enseignement musical se passe difficilement du contact humain.
- La formation du personnel est primordiale.
- Les gens pardonnent une mauvaise image, mais pas un mauvais son.
- Il est plus difficile d'aborder les questions de postures au jeu de l'instrument en ligne.
- Si l'élève ne sait pas accorder son instrument, un cours entier peut être dédié à l'apprentissage de cette compétence.

4. Quel est l'équipement nécessaire pour offrir des cours en ligne ?

Un ordinateur



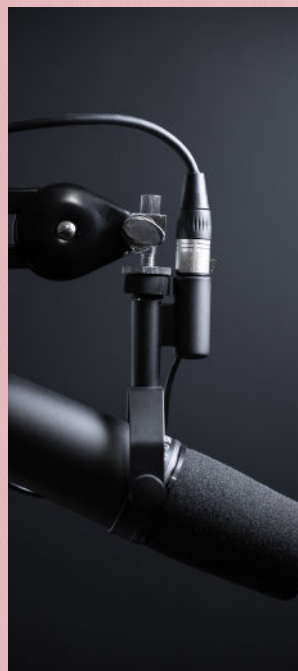
Une webcam



Une carte de son
à 2 entrées



2 microphones
de qualité et appropriés
à l'instrument



Des écouteurs
de qualité



Un éclairage
en 3 points
dessus, devant et derrière



Des logiciels pour être plus flexible

- **Vidéoconférence**

Skype (gratuit)

Discord (gratuit)

Zoom (payant)

- **Écriture de partition**

Musescore (gratuit)

- **Traitement de texte**

Open Office (gratuit)

- **Enregistrement audio**

Audacity (gratuit)

Reaper (gratuit)

- **«Pilote» des périphériques**

La carte de son a besoin d'un «pilote» pour être comprise par l'ordinateur. Il s'agit d'un micro logiciel que l'on retrouve sur les sites des fabricants de ces appareils. Une fois installé, peu ou pas d'actions sont nécessaires.

5. Installation et organisation

- **Pour les intervenants :**

Selon l'instrument enseigné, qu'il s'agisse de piano, de chant ou de saxophone, l'installation devra être adaptée à celui-ci et au confort du professeur. Le choix du local est donc primordial en regard de sa dimension et de son insonorisation.

- **Pour l'équipement :**

Assurer un éclairage sur 3 angles.

- Un éclairage provenant du dessus
- Un éclairage de face
- Un éclairage provenant de derrière

Cela évite les ombrages et éblouissement indésirables.

- **Prévoir la connexion internet:**

- Avoir une vitesse internet d'au moins 5/Mbps pour les vidéos HD
- Avoir une vitesse internet d'au moins 25/Mbps pour les vidéos HDR et 4K
- Utiliser idéalement un internet avec fil

6. Réaliser un cours en ligne

- L'élève et le professeur doivent avoir chacun leur compte sur un des logiciels proposés.
- Il est important que l'élève utilise le même logiciel que son professeur.
- Une fois l'inscription faite, le professeur est informé de la plateforme à utiliser pour le cours.
- L'élève doit être informé qu'il doit se connecter 5 à 10 minutes avant le cours pour recevoir l'appel du professeur.
- Le professeur appelle l'élève lorsqu'il est prêt à débiter le cours.
- Pour éviter l'attente occasionnée par la recherche de fichiers informatiques, il est recommandé d'ouvrir les documents utiles au préalable.



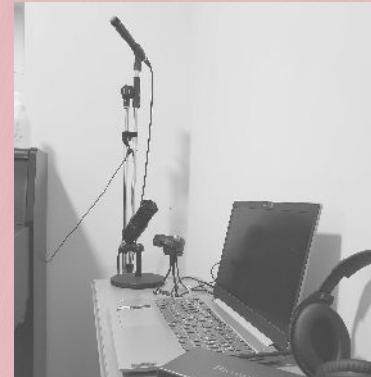
7. Étapes à suivre

1. Réunir le matériel
2. Brancher l'équipement nécessaire
3. Vérifier le fonctionnement de l'équipement
4. Le périphérique de capture/enregistrement sonore doit être la carte de son.
Il est recommandé de désactiver l'ajustement automatique du son dans les paramètres de l'ordinateur afin d'avoir le contrôle total sur ce qui est capté par les micros.
5. Une fois les paramètres de l'ordinateur bien réglés, le volume des micros devrait être ajusté sur la carte de son.
6. Placer la caméra de manière à optimiser l'expérience visuelle.
Ex : Assurer un cadrage qui montre le mouvement de l'archet du violon.
Placer l'éclairage de façon à éviter les éblouissements et ombrages indésirables.



8. Matériel disponible à l'Arquemuse pour les cours en ligne

- **Ordinateurs portables :**
Lenovo Idea Pad 3 15,6"
- **Carte de son :**
Focusrite Scarlett 2i2 3rd Generation
- **Webcam :**
Thronmax X1 Stream Go Webcam 1080p
- **Microphone :**
Audio Technica AT2020
Shure SM57 (Optionnel)
- **Fils**
1 x XLR 3'
- **Internet**



Derniers petits conseils

- En informatique, chacun a sa manière de communiquer et plusieurs outils existent.
- C'est donc un atout d'offrir les cours en ligne avec une variété de possibilités.
- Les professeurs doivent pouvoir retrouver facilement leurs fichiers sur des ordinateurs qui sont utilisés par leurs collègues.
- Il est recommandé de conserver ses fichiers sur des clés USB

BONNE CHANCE
ET
QUE LA MUSIQUE COMMENCE