

On jase des genres en loisir et en sport

Propulsé par

LA LANCÉE

en action
au féminin
pluriel

22 mai 2024

DATE ET LIEU

L'événement se déroulera le **22 mai 2024**. Nous vous attendons en grand nombre au **Peps de l'Université Laval** situé à l'adresse suivante :

Local 1289A, 2300 Rue de la Terrasse, Québec, QC G1V 0A6

Ce lieu est accessible pour les personnes handicapées.

TARIF ET PROGRAMMATION

Le tarif d'inscription ci-dessous comprend :

75\$

- **La programmation de 8 h 30 à 16 h 30, incluant les conférences, les présentations, le panel et un choix d'ateliers ;**
- **Le repas, les collations et les breuvages.**

Taxes et frais administratifs inclus.

Retrouvez la programmation à la page suivante.

POUR S'INSCRIRE À L'ÉVÈNEMENT

L'inscription à l'événement se fait en ligne.

Rendez-vous sur la page Qidigo de l'ULSCN afin de vous inscrire.

<https://www.qidigo.com/u/ULS-de-la-Capitale-Nationale-ULSCN>

On jase des genres en loisir et en sport

ACCUEIL DÈS 8 H 30

9 h 00 à 9 h 10

MOT D'OUVERTURE

par Maude Gingras, directrice générale - Unité de loisir et de sport de la Capitale-Nationale

9 h 10 à 10 h 00

CONFÉRENCE PRÉSENTÉE PAR LA LANCÉE

Où sont les femmes ?

par Florence-Agathe Dubé-Moreau, autrice, chroniqueuse et commissaire indépendante en art contemporain

10 h 00 à 10 h 30

PRÉSENTATION

Les notions liées au genre : vocabulaires, droits et portrait en loisir et sport

par Lou St-Pierre, professionnel de recherche - Laboratoire pour la progression des femmes dans les sports au Québec (Lab PROFEMS), et Phillie Drouin, direction générale - Divergenres

10h30 à 10h50

PAUSE

10 h 50 à 11 h 30

PANEL

Panel sur l'identité de genre

Animé par Dave Fortin, directeur général - Unité régionale de loisir et de sport de la Chaudière-Appalaches

11 h 30 à 12 h 00

ATELIER DE RÉFLEXION ET D'ÉCHANGE

12 h 00 à 13 h 00

DÎNER

13 h 00 à 13 h 30

ATELIERS (BLOC 1 - AU CHOIX)

A) Méritocratie Mon oeil ! Pourquoi y a-t-il peu de femmes en position de leadership dans nos organisations ? par Guylaine Demers, professeure - Université Laval

B) Inclusion et cirque social par Sarah Bédard-Dubé, chargée du projet Cirque du Monde - Centre Jacques-Cartier et Émilie Tremblay, intervenante sociale et communautaire - Cirque du Monde

C) Un comité EDI : quoi, pourquoi, comment ? L'exemple du Rouge et Or par Béatrice Lamarche, étudiante-athlète de l'équipe de volleyball Rouge et Or et étudiante au DESS en Équité, Diversité et Inclusion - Université Laval

13 h 30 à 13 h 40

CHANGEMENT DE BLOC

13 h 40 à 14 h 10

ATELIERS (BLOC 2 - AU CHOIX)

D) Être plus inclusif, tout le monde peut le faire ! par Yannick Arbour, membre du comité directeur - Choeur Azurythmes et Laurence Caron-Castonguay, chargé(e) de projet - GRIS-Québec

E) Vestiaire universel au PEPS de l'Université Laval : origines, avantages et défis par Caroline Gilbert, coordonnatrice d'infrastructure aquatique - Université Laval

F) La bataille des sexes : pourquoi jouer comme une fille est porteur de sens par Cendrine Browne, conseillère aux programmes, Équité en sport - Égale Action

14 h 10 à 14 h 30

PAUSE

14 h 30 à 15 h 20

PRÉSENTATION

Les outils et services existants

15 h 20 à 16 h 00

ATELIER

Convergence des luttes : combattre les stéréotypes de genre ensemble pour des loisirs et des sports inclusifs

par Lou St-Pierre, professionnel de recherche - Laboratoire pour la progression des femmes dans les sports au Québec (Lab PROFEMS), et Phillie Drouin, direction générale - Divergenres

16h00

MOT DE LA FIN

par Maude Gingras, directrice générale - Unité de loisir et de sport de la Capitale-Nationale et Dave Fortin, directeur général - Unité régionale de loisir et de sport de la Chaudière-Appalaches

MOT D'INTRODUCTION

MAUDE GINGRAS, DIRECTRICE GÉNÉRALE
UNITÉ DE LOISIR ET DE SPORT DE LA CAPITALE-NATIONALE

9 h 00 à 9 h 10

CONFÉRENCE PRÉSENTÉE PAR LA LANCÉE

OÙ SONT LES FEMMES ?

FLORENCE-AGATHE DUBÉ-MOREAU, AUTRICE, CHRONIQUEUSE
ET COMMISSAIRE INDÉPENDANTE EN ART CONTEMPORAIN

Autrice, chroniqueuse et commissaire indépendante en art contemporain, Florence-Agathe Dubé-Moreau œuvre à l'intersection de la culture et du sport. Formée en ballet contemporain, elle est titulaire d'une maîtrise en histoire de l'art. En 2023, elle publiait son premier essai, « Hors jeu : chronique culturelle et féministe sur l'industrie du sport professionnel », aux Éditions du Remue-Ménage. Elle est également coprésidente de la Fondation LDT, dont la mission se déploie dans les écoles primaires du Québec.

Forte de son incursion des dix dernières années dans les coulisses de la NFL et autrice du livre « Hors jeu », Florence-Agathe Dubé-Moreau décortique des enjeux d'actualité pour comprendre, réfléchir et peut-être faire bouger nos perspectives sur la place des filles et des femmes dans le sport au Québec et ailleurs. Elle propose de porter un regard lucide sur les questions d'égalité, d'équité et de diversité en abordant les grands thèmes du féminisme, du leadership féminin et du sport comme moteur de changement sociétal afin de rêver ensemble un terrain de jeu réellement plus juste et inclusif.



LA LANCÉE

MERCI AU



POUR SON ACCUEIL

● PRÉSENTATION

10 h 00 à 10 h 30

LES NOTIONS LIÉES AU GENRE : VOCABULAIRES, DROITS ET PORTRAIT EN LOISIR ET SPORT

LOU ST-PIERRE, PROFESSIONNEL DE RECHERCHE - LABORATOIRE POUR LA PROGRESSION DES FEMMES DANS LES SPORTS AU QUÉBEC (LAB PROFEMS), ET PHILLIE DROUIN, DIRECTION GÉNÉRALE - DIVERGENRES

Lou St-Pierre possède un doctorat de l'Université Concordia. Sa thèse porte sur les parcours professionnels des journalistes sportives québécoises de 1970 à 2015. Iel a complété un postdoctorat à l'École des sciences de l'activité physique de l'Université d'Ottawa, où iel s'est intéressé à la représentation et aux représentations des femmes dans les médias sportifs canadiens. Lou travaille maintenant comme chercheur au Laboratoire de recherche pour la Progression des Femmes+ dans les Sports au Québec (Lab PROFEMS) de l'Université Laval, où iel travaille entre autres sur la mixité en sport, l'analyse de la place des filles et des femmes dans les sports dans une perspective longitudinale et l'inclusion des personnes trans et non-binaires en sport.

Marie-Philippe Phillie Drouin (pronom iel, accords alternés) est une personne blanche, trans, non-binaire et queer. Phillie possède un diplôme universitaire en travail social (BAC, UQÀM) avec une spécialisation en organisation communautaire. Iel est impliqué-e professionnellement et personnellement au sein des communautés LGBT+ depuis 2014. Phillie offre de la formation sur les enjeux et réalités trans depuis 2015. Iel a travaillé avec l'équipe de formation de la Coalition des familles LGBT+ et celle de l'Institut national de santé publique du Québec. Phillie est l'auteur du livre «Des mots pour exister: Nommer les identités, les familles et les réalités LGBT+», un ouvrage de référence sur le vocabulaire communautaire LGBT+ francophone en contexte québécois. Depuis 2022, Phillie occupe le poste de direction générale de l'organisme Divergenres. Phillie possède une expertise spécifique sur l'intervention auprès des personnes trans, sur l'enseignement des notions liées au genre et sur l'utilisation du langage inclusif en français.

Dans cet atelier, nous proposons d'abord de survoler les notions et le vocabulaire liées au genre (cis/trans, binaire/non-binaire, etc.). Ensuite, nous présenterons les droits des personnes trans binaires et non-binaires qui sont actuellement en vigueur au Québec. Finalement, nous brosserons un portrait de la situation des personnes trans et non-binaires dans le milieu du loisir et du sport, en nous attardant entre autres aux idées reçues qui circulent par rapport à ce groupe historiquement marginalisé.



**PRO
FEMS**



**DIVER
GENRES**

PANEL

10 h 50 à 11 h 30

PANEL SUR L'IDENTITÉ DE GENRE

ANIMÉ PAR DAVE FORTIN, DIRECTEUR GÉNÉRAL - UNITÉ RÉGIONALE DE LOISIR ET DE SPORT DE LA CHAUDIÈRE-APPALACHES

Ce panel vise à mieux comprendre les défis surmontés par les participants transgenres lors de la pratique d'activités de loisir et de sport et à identifier certaines pistes de réflexion.

ATELIER DE RÉFLEXION ET D'ÉCHANGE

11 h 30 à 12 h 00

Accompagnés par les organismes experts, les personnes participantes seront amenées à se questionner sur ce que leur organisation peut réaliser afin de mettre en place des environnements favorables à l'inclusion.

*On jase
des genres
en loisir et en sport*

Propulsé par
LA LANCÉE

ATELIERS (BLOC 1 - Choisir parmi trois options)

13 h 00 à 13 h 30

A) MÉRITOCRATIE MON OEIL ! POURQUOI Y A-T-IL PEU DE FEMMES EN POSITION DE LEADERSHIP DANS NOS ORGANISATIONS ?

GUYLAINE DEMERS, PROFESSEURE - UNIVERSITÉ LAVAL

Professeure à l'université Laval, Guylaine Demers a fait la promotion de l'égalité des genres et de l'inclusion dans le sport pendant la majeure partie de sa vie. Au fil des ans, elle est devenue la défenseure incontournable des questions d'équité et LGBTQ+ dans le sport québécois et canadien. En 2020, elle recevait le prix Femme et sport du Comité International Olympique qui reconnaît sa contribution exceptionnelle à l'avancement des femmes en sport. Depuis 2022, elle dirige le premier laboratoire de recherche québécois pour la progression des femmes+ dans les sports, le Lab PROFEMS.

Cet atelier est centré sur la place des femmes en position de leadership en sport et loisir. Il permettra d'amorcer une réflexion sur nos biais inconscients et sur nos actions qui, sans le vouloir, contribuent à la discrimination des femmes et font en sorte que les stéréotypes se perpétuent. Nous déboulonnerons certains mythes autour du concept de méritocratie et terminerons en présentant des pistes d'actions pour réduire les inégalités entre les femmes et les hommes dans nos organisations.



B) INCLUSION ET CIRQUE SOCIAL

SARAH BÉDARD-DUBÉ, CHARGÉE DU PROJET CIRQUE DU MONDE AU CENTRE JACQUES-CARTIER, ET ÉMILIE TREMBLAY, INTERVENANTE SOCIALE ET COMMUNAUTAIRE - CIRQUE DU MONDE

Sarah coordonne le projet Cirque du Monde au Centre Jacques-Cartier depuis 7 ans. En parallèle, elle enseigne le cours de cirque social à l'École nationale de cirque de Montréal et elle collabore à la formation de formateurs pour différents projets de cirque social. De 2000 à 2009, elle a travaillé pour une multitude de projets de cirque social dans le monde (Cameroun, Burkina Faso, Honduras, Liban, Nunavik, etc...) en tant qu'institutrice, intervenante ou coordonnatrice. Elle a également enseigné dans différentes écoles de cirque de la province.

Photographe dans une première vie, c'est à Québec qu'Émilie s'est établie pour poursuivre des études en Technique d'éducation spécialisée en 2012. Suite à sa formation, elle a acquis de l'expérience en travaillant avec des jeunes adultes marginalisés sur des projets d'insertion socio-professionnelle. Passionnée d'intervention, utilisant des approches alternatives et ayant un vaste intérêt pour toutes les formes d'arts, Émilie fût naturellement interpellée à se joindre à l'équipe de Cirque du Monde à l'automne 2023.

L'inclusion est au cœur de l'approche du cirque social du programme Cirque du Monde au Centre Jacques-Cartier. Par des faits vécus, des exemples et une courte activité, nous vous partagerons notre expérience sur comment l'équipe de formation et d'intervention permet à chacun(e) de se sentir accueilli(e).



C) UN COMITÉ EDI : QUOI, POURQUOI, COMMENT ? L'EXEMPLE DU ROUGE ET OR

BÉATRICE LAMARCHE, ÉTUDIANT-ATHLÈTE DE L'ÉQUIPE DE VOLLEYBALL ROUGE ET OR ET ÉTUDIANTE AU DESS EN ÉQUITÉ, DIVERSITÉ ET INCLUSION

À partir de l'expérience de la mise en place d'un comité Équité, Diversité, Inclusion au sein du Rouge et Or, les participant(E)s pourront en apprendre davantage sur l'implantation de ce type de comité. Quels en sont les avantages et retombées? Les échanges et discussions permettront aux participant(e)s de tirer profit de l'expérience vécue par le Rouge et Or afin de déterminer si l'implantation d'un comité EDI au sein de leur organisation peut être quelque chose d'intéressant et pertinent.



ATELIERS (BLOC 2 - Choisir parmi trois options)

D) « ÊTRE PLUS INCLUSIF, TOUT L'MONDE PEUT LE FAIRE ! »

YANNICK ARBOUR, MEMBRE DU COMITÉ DIRECTEUR - CHOEUR AZURYTHMES, ET LAURENCE CARON-CASTONGUAY, CHARGÉ(E) DE PROJET - GRIS QUÉBEC

Bénévole impliquée, Yannick est l'une des fondatrices du Chœur Azurythmes (2017) et est membre du comité directeur depuis la fondation de l'organisme.

Artiste transdisciplinaire en quête de connaissances, Laurence s'est intéressé(e) à des disciplines hétéroclites, notamment les arts visuels, le design graphique, la pédagogie et l'inclusion des personnes issues des communautés de la diversité sexuelle bec et y est toujours bénévole.

Cette présentation traite d'une collaboration entre le Chœur Azurythmes et le GRIS-Québec, financé par le ministère de la Culture et des Communications du gouvernement du Québec dans le cadre du projet Culture Inclusion. Découvrez les étapes de réalisation, le travail en partenariat, les retombées et les perspectives d'avenir.

13 h 40 à 14 h 10



E) VESTIAIRE UNIVERSEL AU PEPS DE L'UNIVERSITÉ LAVAL : ORIGINES, AVANTAGES ET DÉFIS

CAROLINE GILBERT, COORDONNATRICE D'INFRASTRUCTURE AQUATIQUE - SERVICE DES ACTIVITÉS SPORTIVES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL

Depuis l'âge de 17 ans, Caroline œuvre dans le milieu aquatique en tant que sauveteur, monitrice de natation, formatrice en sauvetage et en enseignement de la natation. Tellement passionnée d'aquatique, elle a abandonné ses études en communication graphique et en art pour compléter deux baccalauréats, en activité physique et en enseignement de l'éducation physique ainsi qu'une maîtrise en intervention sportive portant sur la supervision de l'intervention en enseignement de la natation. Depuis 2009, elle est gestionnaire du complexe aquatique du Peps de l'Université Laval. Elle s'est également impliquée au sein de l'ARAQ (Association des responsables aquatiques du Québec) pendant 10 ans, dont 6 à titre de directrice de la Région-Est de la province.

Lors de l'agrandissement du Peps de l'Université Laval en 2013, un vestiaire universel a été ajouté au complexe aquatique. À travers une description de cette installation, nous aborderons les besoins à l'origine de sa construction, son utilité, ses avantages, les différents comportements de la clientèle et les défis qu'il représente.



F) LA BATAILLE DES SEXES : POURQUOI JOUER COMME UNE FILLE EST PORTEUR DE SENS

CENDRINE BROWNE, CONSEILLÈRE AUX PROGRAMMES, ÉQUITÉ EN SPORT - ÉGALE ACTION

Cendrine a participé aux Jeux olympiques de 2018 et de 2022, obtenant notamment une 16e place à l'épreuve du 30 kilomètres style libre à Pékin. La bachelière en intervention sportive de l'Université Laval a ensuite occupé le poste de coordonnatrice du soutien aux athlètes à Ski de fond Québec. Durant sa carrière d'athlète de haut niveau, elle a toujours redonné à sa communauté pour transmettre sa passion du ski de fond et pour démontrer aux jeunes filles qui l'admiraient qu'il était possible d'aller au bout de ses rêves. À travers son parcours, elle a pu observer les lacunes du système sportif au niveau de l'équité, de la diversité et de l'inclusion. En constatant le déclin de la participation chez les jeunes skieuses, la double olympienne a co-créé le programme Féminaction qui vise à offrir soutien, motivation et encadrement aux fondeuses de 13 à 16 ans ainsi qu'une communauté féminine dans laquelle elles peuvent se sentir à leur place. Cendrine est maintenant conseillère aux programmes pour Égale Action.



L'éveil des consciences à l'égard des filles et des femmes dans le sport est désormais ancré dans la société québécoise et nous propulse vers une ère nouvelle d'action et de changement; l'apparition de la LPHF en est un bon exemple. Le moment est venu de passer de cette prise de conscience aux actes pour façonner un avenir meilleur. Participez à un sprint d'échanges interactifs de 30 minutes qui permettra à chacun(e) d'explorer comment une approche attentive peut favoriser l'inclusion, l'autonomisation et la réussite des filles et femmes au sein du milieu sportif.

● PRÉSENTATION

14 h 30 à 15 h 20

LES OUTILS ET SERVICES EXISTANTS

À tour de rôle, les organismes experts présenteront leur service ainsi que les outils et ressources existants pour soutenir les participants dans leur démarche d'inclusion des genres.

● ATELIER

15 h 20 à 16 h 00

CONVERGENCE DES LUTTES : COMBATTRE LES STÉRÉOTYPES DE GENRE ENSEMBLE POUR DES LOISIRS ET DES SPORTS INCLUSIFS

LOU ST-PIERRE, PROFESSIONNEL DE RECHERCHE - LABORATOIRE POUR LA PROGRESSION DES FEMMES DANS LES SPORTS AU QUÉBEC (LAB PROFEMS), ET PHILLIE DROUIN, DIRECTION GÉNÉRALE - DIVERGENRES

Dans cet atelier, nous proposons dans un premier temps d'analyser les concomitances entre les défis et barrières sociales rencontrées par les femmes cis et les personnes trans. En effet, ces deux groupes partagent des expériences liées aux stéréotypes de genre, aux préjugés et aux biais inconscients qui viennent émailler leurs parcours de vie. Par la suite, nous verrons comment le milieu du loisir et du sport peut participer à combattre les inégalités sociales et les stéréotypes de genre en adoptant des pratiques inclusives, et ce, au bénéfice de tout le monde.



**PRO
FEMS**



**DIVER
GENRES**

● MOT DE LA FIN

16 h 00

MAUDE GINGRAS, DIRECTRICE GÉNÉRALE - UNITÉ DE LOISIR ET DE SPORT DE LA CAPITALE-NATIONALE, ET DAVE FORTIN, DIRECTEUR GÉNÉRAL - UNITÉ RÉGIONALE DE LOISIR ET DE SPORT DE LA CHAUDIÈRE-APPALACHES

On jase des genres en loisir et en sport